



CLIMATS DU VIGNOBLE
DE BOURGOGNE
PATRIMOINE MONDIAL



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Les Climats du vignoble
de Bourgogne
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2015



©Aurélien Ibanez

Les Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial de l'UNESCO

Depuis le 4 juillet 2015, les Climats du vignoble de Bourgogne sont inscrits sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que « paysage culturel », c'est-à-dire comme « œuvres conjuguées de l'homme et de la nature ». L'inscription porte sur les Climats du vignoble des Côtes de Nuits et de Beaune, comme modèle de la viticulture de terroir. Il intègre également les éléments culturels et de patrimoine incarnant l'histoire millénaire de cette production viticole. C'est ainsi toute l'émergence d'une culture, de savoir-faire et du patrimoine des villages viticoles et des centres historiques de Beaune et de Dijon qui sont reconnus par l'UNESCO.

Depuis l'inscription, notre Association a pour mission de protéger, faire vivre et transmettre ce site exceptionnel, à travers des opérations de sensibilisation et un plan de gestion du territoire concerté avec l'Etat, les collectivités territoriales et les professionnels du monde du vin.

La Vente de charité des Hospices de Beaune porte haut et fort des valeurs fondatrices pour la Bourgogne viticole comme pour le site Patrimoine mondial des Climats de Bourgogne. C'est également un fabuleux coup de projecteur sur le patrimoine viticole dans toute sa diversité, historique ou contemporain, bâti ou immatériel. La protection, la sensibilisation et la valorisation des éléments de patrimoine des Climats se trouvent au cœur des missions de notre Association pour encourager la restauration du patrimoine bâti, mieux en connaître l'architecture et les composantes, faire vivre les savoir-faire qui y sont attachés mais aussi pour capter et vivifier un patrimoine oral. C'est aussi cela, les Climats du vignoble de Bourgogne : le témoignage exceptionnel d'une tradition culturelle vivante.

Les Hospices civils de Beaune & les Climats de Bourgogne : des liens indéfectibles

Les Hospices et sa vente des vins, un patrimoine emblématique du dossier UNESCO

Au-delà du joyau architectural qu'il représente, l'hôtel dieu représente un héritage rare d'un établissement de bienfaisance fondé sur l'exploitation d'un domaine viticole. Dans les près de 60 hectares de vignes du Domaine des Hospices se trouve des Climats réputés depuis plusieurs siècles.

La Vente aux enchères publiques des vins des Hospices de Beaune fait également partie intégrante du site inscrit au Patrimoine mondial, comme élément de patrimoine immatériel. Elle compte comme la plus ancienne et la plus célèbre vente viticole de charité au monde, et perpétue depuis sa création en 1859 l'œuvre de bienfaisance des fondateurs des Hospices, Nicolas Rolin et Guigone de Salins.

Les Hospices, lieu d'expérimentation pour un inventaire des caves du site inscrit



Le réseau des caves cachées sous les villes de Beaune et de Nuits-Saint-Georges est fascinant... mais nous en savons trop peu à leur sujet ! L'Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial vient de lancer un projet pionnier, afin de disposer de données scientifiques détaillées de ce maillage sous-terrain, pour mieux connaître l'organisation de l'activité vinicole et le patrimoine qui lui est lié. Un premier travail a été conduit cet été avec la prestigieuse institution des Hospices civils de Beaune, en partenariat avec le cabinet TT Géomètres Experts. Les caves ont été intégralement scannées en 3 dimensions et géolocalisées. Il en découlera une cartographie très précise sous forme de plan et d'une modélisation 3D. Ces outils permettront de mener d'autres réflexions (diagnostic de l'état de conservation, connaissance de la volumétrie et de la typologie de caves, exploitation pour des visites virtuelles, etc.) qui serviront à bâtir une méthodologie pour développer un inventaire sur l'ensemble du réseau de caves de Beaune et Nuits-Saint-Georges.

Des patrimoines qui font l'objet de toutes les attentions

RESTAURATION DU PATRIMOINE VITICOLE



150 projets financés et 5 km de murs restaurés en 3 ans

Les murets, cabottes, portes de Clos, escaliers, calvaires... font l'identité paysagère du vignoble des Climats de Bourgogne. Ils ont également une réelle utilité pour la culture de la vigne et le maintien de la biodiversité. Ces quelques 220 km de murets délimitant les Climats fixent les parcelles et ont un rôle primordial de lutte contre l'érosion des sols. Quand ils sont en pierres sèches, ils représentent aussi de véritables abris pour la faune et la flore.

Le Fonds Patrimoine, créé en 2018, a déjà permis de soutenir 150 projets de restauration et de former plus de 150 étudiants viticoles et stagiaires aux techniques de la pierre sèche. Alimenté par des mécènes étrangers épris de patrimoine, ce Fonds permet de financer jusqu'à 50 % du montant des travaux des chantiers sélectionnés, avec une enveloppe maximum de 25 000 € par chantier. C'est un dispositif exceptionnel car aucune autre subvention de l'État ou des collectivités ne permet de soutenir les exploitants viticoles sur la restauration patrimoniale. 2 à 3 appels à projet sont ouverts chaque année.

Tous les propriétaires du site inscrit peuvent déposer un dossier de candidature, sous réserve de correspondre aux critères demandés, notamment d'utiliser des techniques traditionnelles de pierre sèche ou de mortier à la chaux.

COLLECTE DU PATRIMOINE ORAL



Le programme « Paroles vigneronnes » : 3 ans de collecte et 44 entretiens plus tard...

Depuis trois ans, des « paroles vigneronnes » sont collectées, afin de recueillir la mémoire orale autour des métiers de la vigne et du vin et de capter les réflexions, les ressentis et les problématiques qui traversent les différentes générations dans le vignoble. 44 entretiens ont ainsi été menés par les ethnologues de la Maison du Patrimoine oral de Bourgogne (en lien avec la DRAC – Direction régionale des affaires culturelles).

Des extraits des premiers entretiens recueillis ont été proposés dans l'exposition sonore « Paroles vigneronnes », qui a sillonné la Côte de 2018 à 2021. On y écoutait notamment des questionnements sur la continuité et les ruptures de transmission entre générations, sur l'évolution de la philosophie autour de la culture de la vigne ou sur l'observation des changements climatiques. La parole a aussi circulé et s'est enrichie au fil des 11 apéros-débats qui ont accompagné cette exposition.

Le projet entre désormais dans une phase d'analyse, pour définir des axes de réflexion et des contenus en vue d'une nouvelle exposition, de créations artistiques et d'une seconde campagne d'entretiens. A vocation scientifique, cette collecte est aussi mise à disposition des chercheurs (60h d'entretiens).

Les Climats – Patrimoine mondial, au cœur du nouveau œnotouristique de la Bourgogne

L'inscription des Climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'UNESCO a été un des déclencheurs de la création de la Cité des Climats et Vins de Bourgogne. La zone inscrite sera d'ailleurs au cœur des contenus de la future Cité à Beaune. Membre du comité de pilotage, notre Association apporte son expertise et une participation active à l'élaboration de la muséographie et de la scénographie du futur parcours, spécialement pour l'espace portant sur le site Patrimoine mondial.

La future Cité internationale de la Gastronomie et des vins devrait également donner une part belle aux Climats. Enfin, 2022 signera également les 85 ans de la Route des Grands Crus de Bourgogne, pour laquelle l'Association est coordinatrice et porteuse d'un projet d'animations et un programme culturel autour de cet itinéraire de rêve.

CONTACT PRESSE : Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial
Delphine Thevenot-Martinez / communication@climats-bourgogne.com
03 80 20 10 40 / 06 31 42 13 50