



CLIMATS DU
VIGNOBLE DE
BOURGOGNE
PATRIMOINE MONDIAL

INFORMATION
PRESSE
02/08/2019

colloque



Montrer & interpréter la vigne et le vin

CITÉS, MUSÉES,
CENTRES D'INTERPRÉTATION
www.climats-bourgogne.com/colloque2019

28-29
nov. 2019 BEAUNE
Palais des Congrès

Colloque national

Les 28 & 29 novembre 2019 / A BEAUNE, PALAIS DES CONGRES

MONTRER ET INTERPRÉTER LA VIGNE ET LE VIN

Cités, musées, centres d'interprétation

L'Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial et ses partenaires organisent les 28 et 29 novembre à Beaune le colloque « Montrer et interpréter la vigne et le vin ». Associant le regard des scientifiques et universitaires à ceux des professionnels de la culture, des musées et de l'œnotourisme, ce colloque interroge sur la question : Comment montrer et comment interpréter cette culture du vin, nourrie par une histoire ancienne, des savoir-faire ancestraux et des paysages souvent remarquables ?

Depuis plusieurs années, les propositions, muséales, de cités ou de lieux œnotouristiques ont fleuri : des musées du vin à la Cité du Vin à Bordeaux, des Routes du vin aux espaces de dégustation proposés par les acteurs de la filière viticole... Quelle a été la genèse historique de cette diversité ? Comment le discours autour de la vigne et du vin a-t-il évolué ? Quels sont les outils et les lieux d'accueil développés ?

Quatre table-rondes successives aborderont les différentes facettes de ces lieux, de leurs publics et de leur environnement territorial, sans oublier d'aborder l'écriture et la mise en scène du discours, ni les enjeux culturels, économiques et touristiques liés à ces espaces et politiques territoriales associés.

Événement inédit en Bourgogne, ce colloque sera aussi l'occasion d'évoquer deux projets locaux d'envergure à venir que sont la Cité internationale de la Gastronomie et des Vins à Dijon et le réseau des Cités des Vins et des Climats de Bourgogne à Beaune, Chablis et Mâcon... tous deux profondément liés à une reconnaissance de l'UNESCO.

4 tables rondes thématiques

TABLE RONDE #1

Une diversité de lieux pour découvrir la vigne et le vin

Cette première table-ronde présentera le foisonnement et la multiplicité des propositions du secteur œnotouristique et œnoculturel en France et en Europe. Quelques exemples de lieux de référence permettront d'analyser la diversité et la démarche fondatrice des propositions culturelles et interprétatives.

TABLE RONDE #2

Les interactions entre les paysages viticoles et leur territoire

Cette table-ronde s'attachera à révéler le rôle social, économique et culturel des lieux culturels dédiés au vin, dans un environnement territorial donné. Seront notamment mis en avant les enjeux de valorisation, d'attractivité touristique et d'animation d'un paysage viticole dans la mise en tourisme de la vigne et du vin.

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET

ci-joint et sur www.climats-bourgogne.com
rubrique agenda

> Les noms des 20
intervenants et animateurs
seront communiqués en
septembre 2019

Un invité d'honneur :

Fabrizio Bucella

Auteur, sommelier, physicien et docteur en sciences et professeur des universités (Université Libre de Bruxelles), Fabrizio Bucella a publié *l'Antiguide du vin* et *Pourquoi boit-on du vin ?* chez Dunod. Il introduira le colloque en traitant de l'évolution du discours autour de la vigne et du vin.

Un regard UNESCO, avec Isabelle Anatole-Gabriel

Docteure en histoire du Patrimoine, elle apportera son expertise aussi en tant que cheffe de l'unité Europe à l'UNESCO, pour nous éclairer sur l'histoire de la patrimonialisation viticole.

Le comité scientifique, technique et d'organisation

Piloté par l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne, le programme du colloque a été conçu en partenariat avec les services patrimoniaux des villes de Beaune et de Dijon et l'Université Sorbonne Lettres, en lien avec l'Université de Bourgogne et la Chaire UNESCO Vigne et Vin.

TABLE RONDE #3 : Des lieux et des publics

Comment se positionne une structure œnotouristique vis-à-vis de ses publics ? Cette table-ronde questionnera les profils des publics, leurs attentes et leurs motivations à fréquenter les sites d'interprétation de la vigne et du vin. La place du sensoriel liée à la dégustation de vin sera particulièrement analysée. Un focus sera enfin proposé sur la relation au jeune public et sur les outils de médiation spécifiquement développés pour parler de la culture viticole aux enfants.

TABLE RONDE #4 : L'écriture et la mise en scène du récit

Comment mettre en récit un propos culturel sur des bases scientifiques sérieuses, tout en offrant des dispositifs attractifs et ludiques ? Comment mettre en espace et comment mettre en scène ce propos sans tomber dans la reconstitution folklorique ? Cette dernière table-ronde abordera tant le discours muséal que les ressorts scénographiques. Une attention particulière sera apportée à l'intégration de la médiation numérique comme outil de découverte et de sensibilisation.

Inscriptions et informations pratiques

https://www.climats-bourgogne.com/fr/colloque-2019_840.html

	Avant le 1 ^{er} octobre 2019	A partir du 1 ^{er} octobre 2019
Etudiant Adhérent à l'Association des Climats du vignoble de Bourgogne	Gratuit	Gratuit
Membre de l'Association des Biens Français, ICOM, ICOMOS, UNESCO, FEMS	15 €	20 €
Autres	20 €	25 €

Les droits d'inscription comprennent : la participation aux sessions, les pauses-café, les visites de terrain et l'envoi électronique des actes.

Lieu : Palais des Congrès / 19 Avenue Charles de Gaulle / 21200 Beaune

Renseignements et inscriptions :

Association des Climats du vignoble de Bourgogne – Patrimoine mondial
03 80 20 10 40 / 06 44 78 01 35 / evenement@climats-bourgogne.com

Pourquoi initier ce colloque sur le site des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial ?

« Toute inscription au Patrimoine mondial implique un plan de gestion du site, qui concerne sa protection mais aussi la médiation autour du Bien et de ses valeurs. Faire comprendre la vigne et le vin et tout l'héritage paysager, historique et culturel qu'elle implique est au cœur de notre mission.

Nous nous sommes prêtés à l'exercice lors de l'ouverture en 2017 de notre centre de médiation : la Maison des Climats. Nous y travaillons de nouveau à travers les projets de Cités – de la Gastronomie à Dijon et des Vins et des Climats de Bourgogne à Beaune.

Il est primordial de partir du public et de ses propres valeurs pour créer de tels projets de territoire.

Un sentiment que nous savons partagé par un grand nombre de nos partenaires, dans notre réseau national et international, et par notre conseil scientifique. Ainsi a germé, depuis quelques années déjà, ce projet de colloque... »

Bertrand Gauvrit,
Directeur de l'Association

CONTACT PRESSE

Association des Climats
du vignoble de Bourgogne
au Patrimoine mondial

Delphine THEVENOT-MARTINEZ

communication@climats-bourgogne.com

www.climats-bourgogne.com

06 31 42 13 50

03 80 20 10 40

Ce colloque est organisé par :



CLIMATS DU
VIGNOBLE DE
BOURGOGNE
PATRIMOINE MONDIAL



En partenariat avec :

