

# LES CLIMATS

DES VINS DE BOURGOGNE







# L'alchimie du terroir

**Le terroir en Bourgogne est une alchimie subtile entre :**

*La composition des sols bourguignons reflète à la fois son origine marine et son histoire géologique.*



## *Un ensemble d'éléments naturels favorables...*

Le sous-sol de Bourgogne est principalement composé de marnes et calcaires d'origine marine, avec quelques coquillages fossiles, datant du Jurassique (- 200 à - 145 millions d'années).

La formation du massif alpin au Crétacé et les périodes glaciaires qui suivent façonnent un milieu naturel favorable à la vigne, avec des sols et sous-sols d'une extrême diversité. Il en résulte une incroyable mosaïque de parcelles, de Chablis au Mâconnais, en passant par la Côte de Nuits, la Côte de Beaune et la Côte Chalonnaise.

En raison de sa situation géographique, la Bourgogne est exposée à un climat semi-continental.

Selon les saisons, le vignoble bénéficie des influences de l'océan (au printemps et à l'automne), du continent (en hiver) ou du sud (en été).

Installée majoritairement sur le versant est / sud-est des coteaux, à des altitudes entre 200 et 500 mètres, la vigne profite des effets du vent, d'un drainage naturel de l'eau et d'un ensoleillement matinal plus long et plus doux pendant les mois d'hiver, ce qui lui évite de trop souffrir du gel.

L'ensoleillement et les températures élevées en été permettent une maturation optimale du raisin, concentrant ainsi les arômes.

*Les vins de Bourgogne sont majoritairement mono-cépages, ce qui leur apporte une grande pureté d'expression.*

## *Deux grands cépages : Pinot Noir et Chardonnay*

Le vignoble bourguignon reste la référence absolue pour les vins issus de Chardonnay (blanc) et de Pinot Noir (rouge).

Quelques vins sont issus d'autres cépages tel le Gamay ou l'Aligoté.



## Un savoir-faire millénaire

Les pratiques culturelles de la Bourgogne sont réputées douces. Certains les qualifient même d'intuitives. Les vignerons bourguignons ont toujours eu un intérêt puissant pour la terre et la plante.

Qu'ils choisissent la certification bio, la pratique de la biodynamie, de la culture raisonnée ou le retour aux pratiques de leurs ancêtres consignées dans les livres familiaux, les bourguignons veulent rendre à leur terre toute sa richesse.



*Cette proximité avec la terre, marque de fabrique des bourguignons, est en phase avec les évolutions de la viticulture moderne, qui tend vers des méthodes plus respectueuses des équilibres des sols et des plantes pour que le terroir s'exprime dans chaque vin.*



# Le mystère des Climats

Les Climats sont l'expression ultime de la viticulture de terroir. Chaque Climat exprime un terroir unique, identifié et reconnu à l'échelle de la parcelle.

## Qu'est-ce qu'un Climat ?

En Bourgogne, un Climat désigne une parcelle de vignes, progressivement et précisément délimitée par l'Homme. Elle est reconnue par son nom depuis des siècles, souvent depuis le Moyen Âge. Chaque Climat possède des caractéristiques géologiques, hydrométriques et d'exposition particulières. La production de chaque Climat est vinifiée séparément, à partir d'un seul cépage. Le vin ainsi produit prend le nom du Climat dont il est issu.

La personnalité du Climat s'exprime dans le vin, millésime après millésime, grâce au savoir-faire du vigneron. Nulle part ailleurs dans le monde, l'Homme n'a cherché à lier, d'une manière aussi précise et intime, une production viticole à son lieu d'origine.

**Plus de 1800** Climats de Bourgogne constituent ainsi l'essence même du modèle de viticulture bourguignon, représentant 25 % du vignoble.

## Principe de relation au lieu

Quand vous dégustez le vin d'un Climat, il ne ressemble pas au vin du Climat voisin, même s'il a été vinifié par le même vigneron. Au fil des siècles, ces particularismes ont été observés, débouchant sur une véritable mosaïque de parcelles qui se lit aujourd'hui dans les paysages et dans la hiérarchie des appellations.

Une telle délimitation du terroir par des générations de femmes et d'hommes ne peut exister que dans la mesure où il y a, au départ, des éléments naturels variés, repérables sur le terrain. Les lieux ont fourni le cadre naturel (sol et sous-sol, topographie, orientation, conditions météorologiques) que les Hommes ont amélioré grâce à leurs savoir-faire. L'harmonie des deux donne des vins uniques au monde.

**Le terme de « Climat » est typiquement bourguignon.**





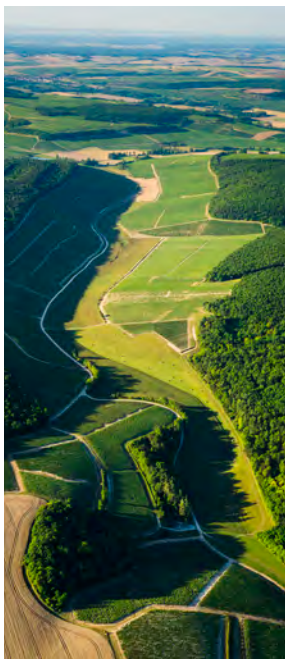


## Le Climat donne son identité au vin

En Bourgogne, chaque Climat transmet au vin qu'il produit une identité singulière. Leurs noms témoignent de la diversité et de l'histoire du vignoble, à travers plusieurs facteurs : l'environnement naturel, le patrimoine et les savoir-faire, les hommes et les femmes de Bourgogne.

Aussi, les noms des Climats sont d'une grande variété, racontant chacun une histoire.

## D'où viennent les noms de Climat ?



- **De l'environnement** : ils évoquent les particularités du paysage à travers son **relief** (ex. les Combes, Sur la Roche, Mont de Milieu), son **exposition** (ex. Beauregard), sa végétation (ex. les Genévrières, les Charmes), sa **nature géologique** (ex. les Perrières, Cras), sa **faune** (ex. la Renarde, le Clos des Mouches), son **milieu** (ex. la Grande Berge, les Riottes).
- **Du patrimoine** : au fil des siècles, hommes et femmes de Bourgogne ont modelé ces paysages, défrichant, plantant des vignes, créant des **chemins** (ex. Grande Rue, Montée de Tonnerre, la Grande Borne), des **Clos** (ex. Clos de Monsieur Noly, Clos du Roi), du **petit patrimoine bâti** (ex. les Murgers des dents de chien, le Puits ou Echezeaux/Chazal en référence à un domaine agricole et ses bâtiments).
- **Des savoir-faire uniques** qui constituent aujourd'hui le patrimoine bourguignon et donne parfois des noms de Climat cocasses (ex. la Corvée, Taille-Pieds).

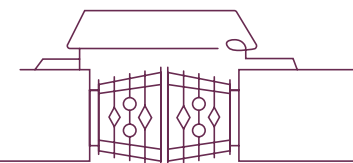


- **De l'histoire des hommes et femmes de Bourgogne** : certains Climats portent l'empreinte d'un véritable tempérament bourguignon, construit au fil des siècles. Les vins issus de ces parcelles sont le miroir d'un authentique caractère régional, façonné par les peuples, rois, seigneurs, moines, négociants, vignerons. Vous retrouverez ainsi des **propriétaires prestigieux** (ex. Romanée-Conti, Clos de Bèze, Clos de la Cave des Ducs) **et d'autres dont seul le nom de Climat conserve encore le souvenir** (ex. Derrière Chez Edouard, Tonton Marcel).

Enfin, de **l'humour et la poésie des bourguignons** apparaissent parfois, de façon détournée (ex. Montrecul pour une parcelle très en pente, les Amoureuses quand la terre colle aux pieds du vigneron, le Paradis pour une vigne aux caractéristiques idéales...)

## Différence lieu-dit et Climat

Le lieu-dit désigne, depuis la création du cadastre en France, un morceau de terrain dont le nom rappelle une particularité d'ordre topographique ou historique. Le lieu-dit relève du champ de la toponymie générale, il n'est pas spécifique au monde du vin et sans lien avec un terroir spécifique.



# 2000 ans de construction

Les Climats sont issus d'une histoire riche de 2000 ans, pendant laquelle les Hommes ont progressivement révélé les terroirs en Côte de Nuits et Côte de Beaune. La notion de Climat apparaît véritablement à partir du XVI<sup>e</sup> siècle.



**I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle :**  
**Le temps des romains**  
Création du vignoble dans la plaine sous l'influence gallo-romaine.



**VI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle :**  
**Le temps des chrétiens**  
Au Moyen Âge, la vigne part à l'assaut des coteaux, sous l'influence des communautés chrétiennes (évêchés, chapitres, abbayes de Cluny et de Cîteaux). Les moines bâtissent les premiers clos et élaborent les principes de la viticulture à la bourguignonne.



**XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle :**  
**Le temps des villes**

La noblesse et la bourgeoisie dijonnaises acquièrent une partie des vignes de l'église. Les Crus se hiérarchisent, la notion de Climat apparaît entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.



**Fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle :**  
**Le temps des vignerons**

Après la crise du Phylloxera, les vignerons s'organisent en syndicats pour protéger la notion d'origine de leurs vins. Les premières AOC de vin de Bourgogne sont créées en 1936.

**VI<sup>e</sup> siècle :**  
**Le temps des Burgondes**  
S'appuyant sur la loi Gombette, les Burgondes défrichent les coteaux qu'ils plantent en vignes. L'idée d'une culture laborieuse donnant un raisin de qualité reflète l'idéal chrétien et annonce l'élan monastique à venir.



**XV<sup>e</sup> siècle :**  
**Le temps des Ducs**  
Les Ducs de Bourgogne font rayonner les vins de Bourgogne en France et en Europe. Philippe le Hardi impose la toute première règle de production pour bannir le Gamay au profit du Pinot Noir.



**XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle :**  
**Le temps des négociants**  
Les premières maisons de négoce sont créées, notamment à Beaune. Elles imposent le modèle de vins de terroir et les Climats en Europe. Au XVIII<sup>e</sup> siècle les grands propriétaires de Côte Chalonnaise s'inspirent de ce modèle, suivis par l'Yonne au XIX<sup>e</sup> et le Mâconnais au XXI<sup>e</sup>.



**4 juillet 2015 :**  
**La reconnaissance mondiale**  
La spécificité bourguignonne est reconnue internationalement : les Climats du vignoble de Bourgogne sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



CLIMATS DU VIGNOBLE  
DE BOURGOGNE  
PATRIMOINE MONDIAL



# Une reconnaissance mondiale

## Un patrimoine pour l'humanité

Depuis le 4 juillet 2015, les Climats du vignoble de Bourgogne sont inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que « paysage culturel », c'est-à-dire comme une œuvre conjuguée de l'Homme et de la nature, unique au monde, qui mérite d'être protégée et transmise aux générations à venir. Cette reconnaissance est celle :

- d'un paysage culturel façonné par l'Homme depuis 2000 ans, le long de la Côte de Nuits et de la Côte de Beaune
- du modèle de viticulture de terroir qui rayonne dans le monde entier
- d'un patrimoine bâti exceptionnel, lié à la culture de la vigne
- d'une fenêtre sur le vivant, les traditions et les savoir-faire viti-vinicoles.

La « mission Climats » œuvre au quotidien pour protéger le site inscrit, accompagner la gestion et le développement durable de ce territoire, partager, faire connaître et valoriser les Climats - Patrimoine mondial.



## Cité des Climats et vins de Bourgogne

Chacune valorise l'histoire, le patrimoine, la culture liés à l'univers de la vigne et du vin. Chaque site présente aussi les spécificités de son territoire.



3 cités vous  
accueillent à **Chablis,**  
**Beaune et Mâcon.**

Vous y trouvez des parcours de visite immersifs et sensoriels, des ateliers œno-culturels et des événements tout au long de l'année, des ateliers dégustation, formations, bars de découverte des accords mets et vins, librairies, boutiques et des espaces d'informations vous permettant de partir à la rencontre des vignerons et négociants.

La Cité à Beaune accueillera le centre d'interprétation principal des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial.



# A découvrir sans modération !

Pour plus d'informations :  
12 boulevard Bretonnière - BP 60150  
21204 Beaune cedex  
**www.vins-bourgogne.fr**  
**bivb@bivb.com**  
**+ 33 (0)3 80 25 04 80**



CLIMATS DU  
VIGNOBLE DE  
BOURGOGNE  
PATRIMOINE MONDIAL